

Zarządzenie nr D.021.4.2024
Dyrektora Naczelnego i Artystycznego
Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana
z dnia 23.02.2024

w sprawie: wprowadzenia Regulaminu Widowni Teatru Lalek Białaluka
im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej.

§ 1

Wprowadzam Regulamin Widowni Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, który stanowi załącznik 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Osobą odpowiedzialną za realizację postanowień niniejszego regulaminu jest Kierownik Biura Obsługi Widza.

§ 3

Regulamin polecam wywiesić w holu Teatru, w miejscu widocznym dla widzów.

§ 4

Uchylam Zarządzenie nr D.021.20.2022 Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana z dnia 15.11.2022 r. w sprawie: wprowadzenia Regulaminu Widowni Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Teatr Lalek Białaluka
Dyrektor Naczelnny i Artystyczny


Jacek Popławski

Otrzymuje:

1. Za-ca Dyrektora
2. Kierownik BOW
3. Główny Księgowy
4. a/a.

REGULAMIN WIDOWNI TEATRU LALEK BIAŁALUKA IM. JERZEGO ZITZMANA W BIELSKU-BIAŁEJ

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wszyscy widzowie Teatru Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej (zwanego dalej Teatrem) zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego regulaminu.
2. Celem regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz jak największego komfortu uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez Teatr. Poprzez wydarzenia rozumie się przedstawienia, spektakle, koncerty, warsztaty i inne imprezy kulturalne odbywające się w Teatrze.
3. W przypadku wydarzeń, na które obowiązuje „wstęp wolny” do Teatru może wejść maksymalnie tyle osób, ile jest miejsc na widowni.
4. Zasady postępowania określone w niniejszym regulaminie obowiązują widzów w całym obiekcie Teatru.
5. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Teatr w okresie obowiązywania regulaminu jest równoznaczne z akceptacją jego postanowień.
6. Każdy uczestnik wydarzeń (widz) jest zobowiązany do zapoznania się z regulaminem przed zakupem biletu i do przestrzegania zawartych w nim procedur oraz zasad zachowania, a także dostosowania się do wytycznych obsługi Teatru.
7. Teatr może utrzymywać przebieg wydarzenia, w tym osób/widzów uczestniczących w wydarzeniu jako widownia za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk w celu dokumentowania, archiwizowania i rozpowszechniania informacji o działaniach artystycznych podejmowanych przez Teatr. Dane te w postaci wizerunku widzów mogą być upubliczniane na stronie internetowej oraz na profilach Teatru w mediach społecznościowych i internetowych serwisach wideo (jak np. YouTube). Teatr może korzystać z takiego utrwalenia lub jego fragmentu, w tym przedstawiającego wizerunek uczestnika lub innej osoby przebywającej na widowni, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, na wszelkich polach eksploatacji. Utrwalanie wizerunku na zdjęciach lub filmach, w celach wskazanych w niniejszym ustępie stanowi prawnie uzasadniony interes realizowany przez Teatr. Uwieczniony wizerunek stanowić będzie wyłącznie szczegół widowni wydarzenia artystycznego i nie ma on na celu przedstawienia konkretnej osoby, stąd widzom nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia z tego tytułu.
8. Wstęp na widownie Teatru jest możliwy wyłącznie za okazaniem ważnego biletu/zaproszenia/wejściówki.
9. Zabrania się wnoszenia na teren Teatru przedmiotów niebezpiecznych, mogących stanowić zagrożenie bezpieczeństwa widzów i innych osób przebywających w Teatrze.
10. Kategoriecznie zabrania się wnoszenia na widownie dużych przedmiotów oraz plecaków z wyjątkiem plecaków osób chorych wymagających natychmiastowej reakcji w postaci podania leku lub udzielenia pierwszej pomocy.

II. Na wydarzenia organizowane przez Teatr zabrania się wstępu osobom:

- a) będącym pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, bądź psychoaktywnych,
- b) których zachowanie jest sprzeczne z dobrymi obyczajami, normami społecznymi i niniejszym regulaminem,
- c) które swoim zachowaniem zagrażają bezpieczeństwu innych osób przebywających w Teatrze.
- d) ze zwierzętami, za wyjątkiem psów przewodników towarzyszących osobom z niepełnosprawnością wzroku.

III. SZATNIA

1. Szatnia Teatru Lalek Banialuka jest obowiązkowa, bezpłatna i samoobsługowa.
2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, dokumenty pozostawione w szatni oraz zgubione lub utracone (np. na skutek kradzieży) na jego terenie.
3. W Teatrze obowiązuje następujący tryb obsługi widzów w szatni:
 - a) **grupy przedszkolne i szkolne** w obecności swoich opiekunów pozostawiają w szatni okrycia wierzchnie na wskazanym przez obsługę szatni wieszaku.
 - b) **dorosły widz oraz młodzież** pozostawiają okrycie wierzchnie w szatni na wolnym wieszaku.

IV. ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Każdy widz zobowiązany jest posiadać przy sobie oryginalny, ważny na dane wydarzenie bilet/wejściówkę/zaproszenie, które podlegają kontroli przed wejściem na widownię, przez upoważnioną przez Teatr osobę.
2. Osoba, o której mowa w pkt. 1 może zażądać okazania dokumentu uprawniającego do zniżek, z których widz skorzystał w chwili zakupu biletu/wejściówki/zaproszenia.
3. Osoby małoletnie uczestniczą w wydarzeniach w Teatrze na wyłączną odpowiedzialność osób dorosłych/opiekunów prawnych. Osoba dorosła ponosi pełną odpowiedzialność materialną za ewentualne szkody na osobie i mieniu małoletniego.
4. Dzieci i młodzież szkolna mogą korzystać z sal i zaplecza Teatru tylko pod nadzorem nauczyciela/opiekuna, którzy ponoszą odpowiedzialność za grupę i jej bezpieczeństwo.
5. Na terenie Teatru, a zwłaszcza podczas trwania wydarzeń zabrania się:
 - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Dyrektora Teatru,
 - b) korzystania z telefonów komórkowych,
 - c) spożywania alkoholu, innych używek oraz palenia papierosów,
 - d) głośnego zachowywania się zakłócającego przebieg wydarzenia,
 - e) wnoszenia i spożywania na widowniach teatralnych artykułów spożywczych i napojów,
 - f) niszczenia urządzeń i wyposażenia Teatru,
 - g) wchodzenia do pomieszczeń wyłączonych z ogólnego dostępu (garderoby, scena, zaplecze sceny itp.),
 - h) użytkowania sprzętu i urządzeń będących na wyposażeniu Teatru w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem
6. W dni powszednie (od poniedziałku do piątku) miejsca na widowniach Teatru dla widzów indywidualnych oraz grup zorganizowanych wskazuje obsługa Teatru.
7. Widzowie zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących w Teatrze zasad/procedur dotyczących zachowania porządku, czystości oraz zachowania bezpieczeństwa w celu zapobiegania i przeciwdziałania zagrożeniom epidemicznym, w tym COVID-19.
8. Widzowie ponoszą pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez nich na terenie Teatru.

V. SPÓŹNIENIA WIDZÓW

1. Widzowie spóźnieni z chwilą rozpoczęcia wydarzenia zobowiązani są zająć miejsca wskazane przez upoważnioną przez Teatr osobę.
2. W przypadku, gdy nie jest możliwe wprowadzenie widza na widownię bez zakłócenia wydarzenia, wówczas widz zobowiązany jest poczekać z wejściem na widownię do przerwy, o ile przerwa w spektaklu jest przewidziana. Ocena co do możliwości wprowadzenia widza bez zakłócenia wydarzenia należy do upoważnionej przez Teatr osoby, która może podjąć decyzję o braku możliwości wejścia na widownię po rozpoczęciu spektaklu.

3. W przypadku zaistnienia zdarzeń, o których mowa w pkt.1 i pkt. 2 widzom nie przysługuje zwrot pieniędzy za bilet w żadnym zakresie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. W trakcie trwania wydarzeń w Teatrze dyżur pełni Specjalista do spraw ppoż. Widzowie zobowiązani są do stosowania się do jego poleceń w zakresie przestrzegania przepisów bhp, ppoż oraz ewakuacyjnych. W sprawach organizacyjnych i porządkowych należy stosować się do zaleceń innych upoważnionych przez Teatr osób.
2. Widzowie naruszający postanowienia niniejszego regulaminu bądź nie stosujący się do poleceń osób upoważnionych przez Teatr, będą wezwani do opuszczenia Teatru. W przypadku niezastosowania się do wezwania, osoby upoważnione przez Teatr mogą wezwać służby porządkowe.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania

Bielsko-Biała 23.02.2024 r.

Teatr Lalek Banialuka
Dyrektor Naczelny i Artystyczny


Jacek Poplawski